

# Sistema capital



Analizaremos los mecanismos de administración de plusvalías del sistema capitalista y exploraremos de forma experimental otros modelos de gestión de esas plusvalías.

## Objetivos

- Acercarnos a la obra y procesos de Fermín Diez de Ulzurrun.
- Analizar los mecanismos económicos en los que se desarrolla nuestra vida.
- Generar un espacio de reflexión sobre el sistema económico.
- Analizar otros sistemas de economía solidaria y de disidencia.
- Utilizar las matemáticas para entender el sistema capitalista y sus paradojas.

## Referencias

¿Qué es la economía de escala?: [https://es.wikipedia.org/wiki/Econom%C3%ADa\\_de\\_escala](https://es.wikipedia.org/wiki/Econom%C3%ADa_de_escala)

Sobre el trabajo: [https://issuu.com/maslowindustries/docs/la\\_obra\\_maestra\\_desconocida\\_trabajo](https://issuu.com/maslowindustries/docs/la_obra_maestra_desconocida_trabajo)

Paradojas: <https://www.fermindiezdeulzurrun.es/projects/capitalism-never-happened/>

Otros modelos: <https://www.reasred.org/>

## Desarrollo de la propuesta

### Presentación

Previamente la o el docente responsable habrá estudiado los enlaces a las obras propuestas, así como la hoja de cálculo que se indica en el punto.

#### 1. Analizar las obras:

• CAPITALISM NEVER HAPPENED <https://www.fermindiezdeulzurrun.es/projects/capitalism-never-happened/>

• DINERO NEGRO <https://www.fermindiezdeulzurrun.es/projects/dinero-negro/>

• THE INFINITE MONKEY THEOREME. (<https://www.fermindiezdeulzurrun.es/projects/the-infinite-monkey-theoreme/>)

Tras acercarnos a las tres obras, abrimos un pequeño debate sobre modelos económicos imperantes y alternativos en el mundo.

2. De manera individual ejercitamos la matemática básica que contiene la hoja de cálculo; porcentajes, sumas, multiplicaciones y la aplicamos en el cálculo del plusvalor y en el cambio de divisas.

3. En grupos de 4 o 5 revisamos las fórmulas utilizadas por el artista en la hoja de cálculo que fundamenta CAPITALISM NEVER HAPPENED:

<https://drive.google.com/file/d/18pcwnDwCMPfmL82SBibq9w8K4hn4rmWI/view>

4. En grupos de 4 o 5 respondemos a las siguientes preguntas:

¿Cuánto es la plusvalía generada por el proyecto CAPITALISM NEVER HAPPENED?

¿Qué principales paradojas encontramos en el proyecto?

- Obtención de beneficios económico con la destrucción de capital.

- Duplicación del capital con su destrucción (separación en dos piezas).

- Cantidad de trabajo necesario.

- Costes de oportunidad (cotización).

¿Qué operaciones matemáticas realiza el artista para presentar el proyecto?

### Experimentación / Creación / Investigación

1. Diseñamos un juego con diferentes agentes, bancos centrales, productorxs y trabajadorxs. Para ello diseñamos unas reglas con las que realizar varios ciclos de juego.

2. Escultura: construimos papel moneda, productos y bienes de consumo para realizar los intercambios.

3. Juego: ponemos en marcha el juego (por ejemplo, con dados) y evaluamos los resultados de cada tirada.

4. Hacemos un registro de las transacciones de cada jugada para luego evaluar los resultados tanto parciales como finales.

5. Ponemos en común los resultados con la clase.

### Conclusiones y líneas abiertas

1. Ponemos en común lo que hemos aprendido a través de la simplificación del sistema económico.

2. ¿Cuáles son las principales "paradojas" que descubrimos entre los "cálculos" en los que se basa la propuesta?