

20 segundos (20")



Nos comportamos de manera diferente en función del lugar donde estamos. Algunos espacios nos obligan a estar en silencio, otros nos invitan a gritar y movernos... *¿Quién nos dice cómo actuar? ¿Ocurre esto mismo en los espacios de la escuela? ¿Hay algo que nos gustaría transformar?*

Nos acercaremos a los diferentes espacios dentro de la escuela para repensar nuestros hábitos y maneras de comportarnos y poder plantear intervenciones artísticas que transformen estos paisajes.

Objetivos

- Aproximarse a la obra y procesos creativos y de investigación de Maite Redondo.
- Reflexionar sobre los espacios públicos y privados, sobre cómo la condición del espacio afecta a su uso y realizar intervenciones artísticas que transformen el paisaje.
- Trabajar con las posibilidades audiovisuales que nos puede ofrecer el móvil como herramienta de trabajo.

Referencias

2 km (Maite Redondo) <https://vimeo.com/165368047>

Calle sin nombre (Maite Redondo) <https://vimeo.com/97014760>

Intervención artística, (Colegio Nacional La Plata) <https://www.nacio.unlp.edu.ar/2017/06/intervencion-artistica-en-el-colegio/>

Jolastu, jolastu eta jolastu (Tabakalera, Eskola aldiriak) <https://vimeo.com/331026768>

Intervención artística (Donostiako Udala) <https://www.diariovasco.com/san-sebastian/bolardos-personalidad-20180812082049-nt.html>

Desarrollo de la propuesta

Presentación

- Proyectamos (el/la profesor/a) imágenes de espacios conocidos, públicos y privados. Un aula, una calle, una habitación, la sala de un museo...
- *¿Qué espacio es? ¿A quién pertenece? ¿Cómo actuaríamos en ese lugar? ¿Qué elementos hacen que actuemos de ese modo?* Para ello, una persona se coloca delante de la proyección y simula con el cuerpo, actitud, acciones... que está en ese lugar.
- Reflexionamos sobre la manera en la que el espacio condiciona nuestro comportamiento... *¿Conocemos otros espacios donde se actúe de manera diferente?*

Experimentación / Creación / Investigación

1. Por parejas. Elegimos un paisaje del entorno/escuela.
2. Grabamos en ese espacio 20 segundos con el móvil, plano fijo.
3. Compartimos las grabaciones en el aula. Responded a 3 preguntas: *¿Qué sucede? ¿Qué no sucede? ¿Que podría suceder?*
4. A continuación, pensamos en una intervención sencilla y efímera que pueda transformar ese paisaje o lo que sucede en él. Puede ser una acción, colocar un elemento extraño...
5. Llevamos a cabo cada una de las acciones (o seleccionamos alguna de ellas para realizarla entre todos/as).
6. Grabamos 20 segundos en el mismo espacio para recoger lo que sucede durante/tras la intervención.
7. Lo compartimos con el resto de la clase.

Conclusiones y líneas abiertas

- Debate. *¿Qué ha ocurrido tras la intervención? ¿En qué medida tenemos capacidad para transformar nuestro entorno y su paisaje? ¿Quién dice cómo debemos de actuar y cómo?*
- Diseñamos un Plan de permanencia. Pensamos en la temporalidad de esa intervención... *¿Es puntual/efímera? ¿Queremos que sea definitiva? ¿Qué debemos hacer para eso?*