

# Mi hábitat, mi identidad



Indagaremos sobre cómo nuestro espacio habla sobre nuestra identidad. Descubriremos el poder de la fotografía como herramienta de exploración y crearemos una maqueta de nuestro habitáculo ideal.

## Objetivos

- Aproximarnos a la obra de Iosu Zapata y su "Habitáculo Residual".
- Reflexionar sobre cómo nuestro espacio propio habla sobre nuestra identidad, gustos, contexto geográfico, político y social.
- Generar un debate sobre el sistema capitalista y el consumismo.

## Referencias

"Habitáculo Residual" de Iosu Zapata: <https://www.iosuzapata.com/proyectos/habitaculo-residual/>

"Real Teens" de Adrienne Salinger: <https://www.anatomyfilms.com/adrienne-salinger-real-teens/>

<https://www.ismorbo.com/la-fotografa-adrienne-salinger-retrata-a-adolescentes-en-sus-dormitorios-en-los-90/>

"The Bedrooms Of Children Around The World" de James Mollison: [https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=73&v=Lx4SkDhh7I&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?time_continue=73&v=Lx4SkDhh7I&feature=emb_title)

<https://culturainquieta.com/es/lifestyle/item/11983-ninos-de-diferentes-paises-nos-muestran-sus-habitaciones.html>

Maquetas de habitaciones: <https://decoracion.trendencias.com/dormitorio/hemos-visto-maquetas-de-dormitorios-hechas-por-ninos>

<http://tecnologiaparaeso.blogspot.com/2011/12/maqueta-escala-de-dormitorio.html>

Tik tok, ¿para que? <https://www.xataka.com/basics/que-tiktok-donde-viene-que-ofrece-red-social-videos>

## Desarrollo de la propuesta

### Presentación

1. Vemos la obra "Habitáculo residual" de Iosu Zapata.

<https://www.iosuzapata.com/proyectos/habitaculo-residual/>

2. Hacemos preguntas como:

¿Qué tipo de construcción es?

¿De qué material está hecho?

¿Crees que es habitable?

¿Por qué?

¿Lo relacionas con algún espacio de tu casa?

¿Si es así, qué espacio sería?

### Experimentación / Creación / Investigación

1. En grupos de 4-5 personas reflexionamos sobre los conceptos de nido, hábitat, habitáculo y espacio propio. Buscamos sus definiciones y respondemos a las siguientes cuestiones:

¿Cómo definirías "tu nido / habitáculo"?

¿Qué características tiene ese espacio?

¿Te sientes segurx en él?

¿Crees que te representa?

2. Sugerimos a lxs participantes que saquen una fotografía de su habitación o espacio "nido" para traerla el próximo día de taller. Exponemos las imágenes en el aula para que todxs puedan observar los espacios propios de lxs demás.

3. Durante la segunda parte de la actividad, conocemos las obras de Adrienne Salinger, en la que aparecen retratos de adolescentes de los 90 en sus dormitorios.

<https://www.anatomyfilms.com/adrienne-salinger-real-teens/>  
<https://www.ismorbo.com/la-fotografa-adrienne-salinger-retrata-a-adolescentes-en-sus-dormitorios-en-los-90/>

4. Después, volvemos a juntarnos en grupos de 4-5 personas para reflexionar sobre las diferentes imágenes observadas: las suyas, las de sus compañerxs y las de Adrienne Salinger. Preguntas orientativas:

¿Qué diferencias se aprecian?

¿Se refleja la personalidad o los gustos de cada persona?

¿Cuál crees que es su nivel adquisitivo?

¿Qué te ha llamado más la atención?

¿En qué se parecen y se distinguen de la tuya?

5. Habitaciones del mundo: Conocemos la obra de James Mollison sobre las habitaciones de diferentes niños del mundo.

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=73&v=Lx4SkDhh7I&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?time_continue=73&v=Lx4SkDhh7I&feature=emb_title)

<https://culturainquieta.com/es/lifestyle/item/11983-ninos-de-diferentes-paises-nos-muestran-sus-habitaciones.html>

Posteriormente, reflexionamos sobre las imágenes que hemos visto.

¿Las habitaciones que aparecen en la obra de Mollison son iguales en todas las partes del mundo?

¿En qué se diferencian?

¿Qué os ha llamado más la atención?

¿Se aprecian diferencias de tipos de familia?

¿Se aprecian diferencias económicas?

¿Quiénes acumulan más objetos?

¿Todxs acumulan lo mismo?

6. Por parejas, creamos una maqueta de un habitáculo en el que se integren lo que las dos personas consideran importante.

• Hacemos una lluvia de ideas basándonos en las siguientes cuestiones:

Si pudiéramos crear nuestro habitáculo ideal, ¿cómo sería?

¿De qué material estaría hecho?

¿Qué 3 objetos serían imprescindibles?

• Creamos un dibujo o boceto de la maqueta. Una vez hecho esto, elegimos los materiales y definimos la técnica para la creación.

• Creamos la maqueta.

• Elegimos un título y posteriormente creamos un Tik Tok.

### Conclusiones y líneas abiertas

1. Observamos las maquetas de nuestros habitáculos o espacios propios y nos preguntamos de qué manera nos representan y si nos gustaría cambiar algo.

2. Hacer una exposición-video con el Tik Tok de todxs. Subir a las redes sociales para su difusión si así lo considera el grupo.