

Ciudad Burbuja



¿Qué entendemos como ciudad? ¿Cómo se construye? ¿No es acaso un lugar donde vivir en colectividad? Trabajando terminos amplios como la colectividad, la red que es una ciudad, como entendemos el espacio público y el espacio privado (viviendas), proyectaremos y construiremos una ciudad Burbuja. Partiremos de la maqueta y concepto a la realidad usando materiales como el plástico y el aire como estructura.

Objetivos

- Acercarnos a la obra y procesos de Orekari Estudio.
- Analizar los diferentes elementos que vemos en las ciudades (vacío vs espacio construido) y reflexionar en torno a ellos
- Aprender a planificar un trabajo con la creación de una maqueta previa y luego el paso a la realidad.
- Reflexionar sobre cómo un volumen transforma un espacio radicalmente

Referencias

Repensar la periferia - Etxabakoitz

<https://orekari.coop/portfolio/repensar-la-periferia/>

DOSIS- Pipeline pneumatic structure

<https://dosis.es/pipeline>

Plastique fantastique - Loud shadows

<https://plastique-fantastique.de/LOUD-SHADOWS>

Bellastock - La ville en un souffle

<https://www.bellastock.com/projets/la-ville-en-un-souffle/>

Desarrollo de la propuesta

Presentación:

1. Nos acercamos a la obra y procesos de Orekari Estudio. Y nos preguntamos:

- ¿Qué tipo de procesos realizan en sus proyectos?
- ¿Qué medios utilizan para llevarlos a cabo?
- ¿Cuáles serían los pasos a seguir con cada proyecto?
- ¿Cómo comienzan un proyecto? ¿Qué utilizan para diseñar? (planos, maquetas, referencias...)

2. Pensamos en la ciudad/pueblo en el que vivimos. ¿Qué hay en este lugar que lo hace ciudad/pueblo? Construcciones y espacio público.

Experimentación / Creación / Investigación

Vamos a construir una ciudad o un pueblo.

¿Nombre? ¿Ubicación? ¿Cómo será? Para la planificación de la ciudad antes tenemos que proyectarla y pensarla. Realizamos planos, y preparamos para hacer maquetas con cartulina (los edificios son poliedros sencillos) para posteriormente poder pasar a la realidad.

1. Fase. Proyecto.

- Cada persona realiza unos planos, dibujos 3D... de lo que sería para ella una ciudad o pueblo ideal, imaginaria... donde les gustaría vivir.

- En grupos de 10, construiremos una maqueta gigante de ciudad. Por un lado tendrán que estar los edificios, que serán poliedros, o formas sencillas construidos con cartulinas y posteriormente colocaremos en la ciudad y realizaremos las uniones. Por parejas, construimos 2 poliedros-edificios.

* Los edificios deben ser volúmenes CERRADOS, ya que luego se construirán y contendrán aire en su interior.

2. Fase. Construcción.

- Una vez tenemos la maqueta, toca el paso a la realidad. Vamos a crear nuestra ciudad burbuja!

- Primero, elegimos un espacio amplio y diáfano del centro, donde será el terreno sobre el que construir.
- Con plástico de pintor, y en grupos de 3-4, cada grupo construimos un poliedro – edificio a escala 1:1

- Tenemos que elegir la escala en función del espacio donde se vaya a construir la ciudad burbuja. Hay que partir de la altura máxima.

- Una vez realizamos todos los "edificios" de la Ciudad Burbuja, los inflamos para ver el efecto de cada uno, y disfrutar de cómo nos sentimos dentro del refugio que hemos creado.

- Los inflamos mediante ventiladores de aire.

- Tenemos los edificios, ahora nos faltan las calles. Colocamos cada "edificio" en el lugar en el que queremos que esté y realizamos las conexiones de unos a otros mediante las calles que construimos mediante túneles y haciendo puertas conectoras en cada uno de los volúmenes.

3. Fase. Viviendo en la Ciudad Burbuja.

- La ciudad la construimos y también la habitamos. Disfrutemos de la ciudad que hemos creado e invitamos a diferente gente a que experimente la sensación de estar dentro de la Ciudad Burbuja.

Conclusiones y líneas abiertas

1. Esta arquitectura es fácil de montar y desmontar. ¿Qué es la arquitectura efímera?

2. ¿Podríamos usar otros materiales para construir y luego desmontar? ¿Qué materiales se os ocurren? (cartón, cajas de leche con ladrillos, estructuras sencillas con palos y cubiertas de telas...)

3. ¿Y si creamos la ciudad cartón?